



IRIDIA FEST

DRETS HUMANS I CULTURA

Irīdia_



1. IRÍDIA

Irídia – Centro de Defensa de Derecho Humanos es una asociación que trabaja desde Catalunya para promover y defender los derechos humanos, en especial civiles y políticos.

Nuestro objetivo principal es elevar los estándares de protección de derechos humanos en relación con la violencia institucional, el racismo y las migraciones, la memoria histórica, la privación de libertad y el derecho a la protesta.

Contamos con un Servicio de Atención y Denuncia ante situaciones de Violencia Institucional, que ofrece **asistencia jurídica y psico-social gratuita** a las personas que padecen maltratos en el marco del sistema penal, es decir, situaciones de violencia por parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado (policía en contexto de manifestaciones, en el espacio público o en Centros de Internamiento de Extranjeros; funcionarios de prisiones y agentes de seguridad privada en funciones públicas).

Desde el año 2016 hemos atendido más de 650 denuncias, ofreciendo atención jurídica y psicosocial gratuita. Actualmente llevamos 57 casos de agresiones y hay 127 agentes investigados en los juzgados.

Nuestro objetivo es **visibilizar y denunciar** las vulneraciones de derechos humanos para prevenir la violencia y para impedir que estos hechos queden impunes. Trabajamos desde diversas áreas para hacer incidencia y **promover cambios en las políticas públicas**.



2. CULTURA Y DDHH

Desde Irídia creemos que es fundamental demostrar que hay **alternativas colectivas empoderadoras** para hacer frente a la radicalización del odio, a través de la generación de espacios de vinculación y celebración.

Es desde esta reflexión que nace **IRÍDIA FEST**,  apostando por el desarrollo y el fomento de la cultura, entendida como parte esencial de la defensa de los derechos humanos a nivel histórico y para reivindicar el papel del arte como vertebrador de ideas transformadoras. **Irídia Fest es una apuesta por crear comunidad a través de la cultura.**

Alianzas_

Para el desarrollo y la producción del Irídia Fest nos hemos aliado con el festival **Say It Loud**, que bajo el lema de Ciudad - Cultura - Comunidad, **apuesta por la economía social** y lleva 13 años reivindicando el papel del arte en este sentido. El Say It Loud es un proyecto de la cooperativa Quesoni, que trabaja en el ámbito de la cultura desde la gestión de eventos, la programación, los servicios artísticos y técnicos de sonido, iluminación y audiovisuales.



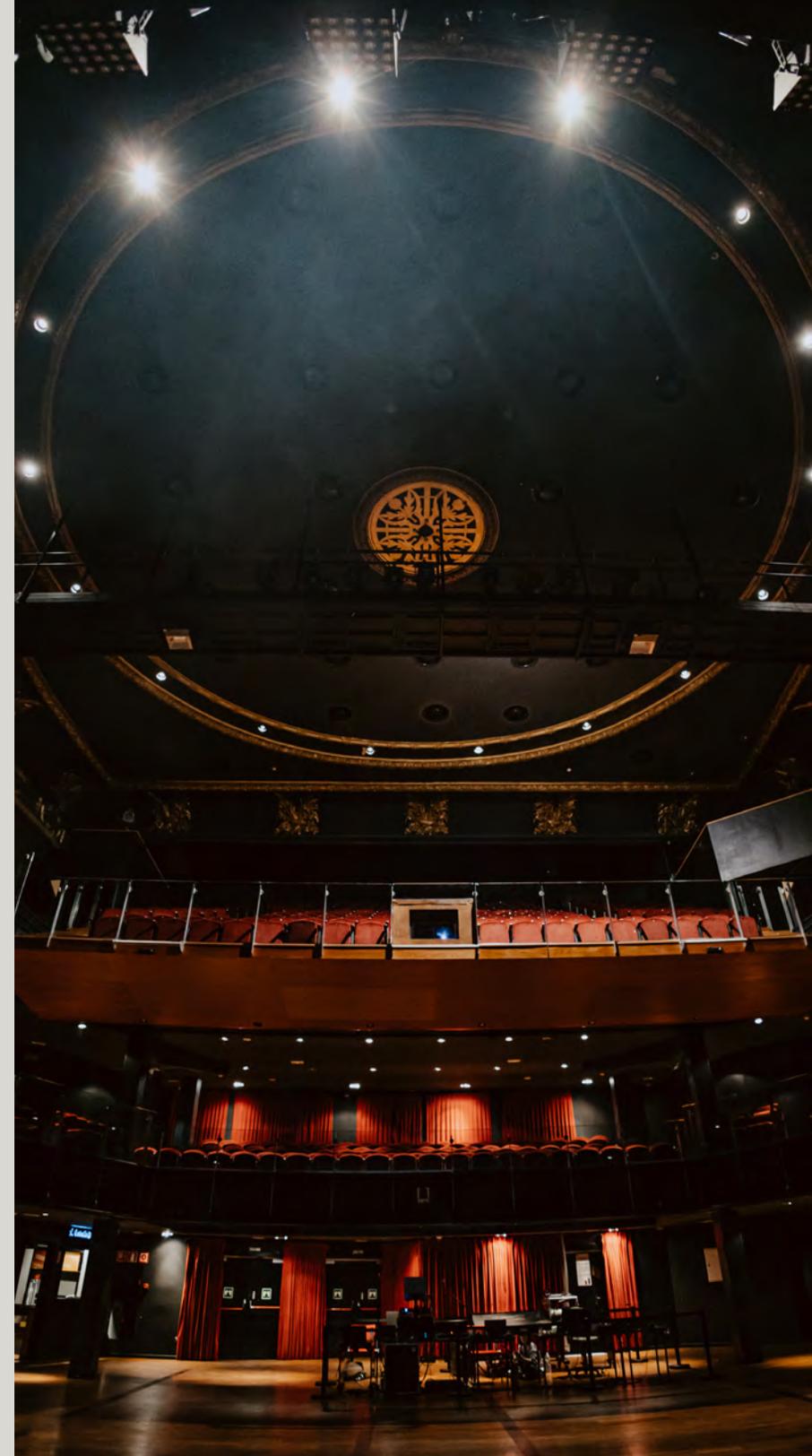
El espacio_

También nos hemos aliado con la **Sala Paral·lel 62**, un espacio para la música, abierto a otras disciplinas artísticas y gestionado de manera horizontal y desde la economía social y solidaria. Situada en el corazón de Barcelona, **en uno de los ejes culturales más populares y activos de la ciudad**, el edificio en sí mismo posee un enorme valor histórico y patrimonial.

La Sala Grande, que es el espacio principal, el más versátil y con más capacidad, consta de una platea, un primer piso con lonjas laterales y frontal, y un segundo piso con anfiteatro y lonjas laterales. Las medidas del escenario son 9 metros de ancho y 8,5 metros de fondo útil. La sala grande también dispone de cinco camerinos y servicio de barra a platea.

El aforo puede variar en función de la configuración del público en la planta baja:

- **Platea con butacas** (933 localidades totales)
- **Platea con gradas** (771 localidades totales)
- **Platea vacía, público de pie** (1450 localidades totales)



3. LA PRIMERA EDICIÓN

A large crowd of people is seen from behind, with many hands raised in the air, suggesting a concert or festival. In the background, a stage is lit with red and yellow lights. A large, glowing logo consisting of the letters 'p', 'n', 'g', 'o' is displayed on the stage. The logo is stylized, with the 'n' and 'g' having circular elements. The overall atmosphere is energetic and vibrant.

La primera edición del festival **fue un éxito**. Tuvo lugar los días 2 y 3 de febrero de 2023 en la Sala Paralel 62 y asistieron alrededor de **2.000 personas**, con un **Sold Out** 4 días antes para los conciertos del viernes y al menos 200 solicitudes de entradas por diversos canales desde que se comunicó el Sold Out en redes sociales.

Programació_

El **jueves** 2 de febrero se presentó el proyecto **Freedom First**, del afroamericano Keith Lamar, que junto al pianista catalán Albert Marquès grabó un disco de jazz desde su celda en el corredor de la muerte, en Ohio.

Con la colaboración del Taller de Músics, el proyecto presentó un quinteto formado por el mismo Lamar recitando poesía desde la prisión, con Albert Marquès al piano, Erin Corine en la voz y flauta, Manel Fortià en el contrabajo y Marc Ayza en la batería. El concierto, a través de la música y de las palabras de Keith Lamar, se trataba de un viaje sensorial y emocional que reflexiona sobre la libertad a través del jazz y la poesía.



IRIDIA FEST
DRETS HUMANS I CULTURA

PARALLEL 62
BCN 2023

2 FEBRER

INFO • ENTRADES
www.irdia.cat

KEITH LAMAR PRESENTEN ALBERT MARQUÈS

FREEDOM FIRST

JAZZ DES DEL CORREDOR DE LA MORT

QUINTET AMB

KEITH LAMAR POESIA	ALBERT MARQUÈS PIANO	ERIN CORINE VEU I FLAUTA	MANEL FORTIÀ CONTRABAIX	MARC AYZA BATERIA
-----------------------	-------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------

Acte per la campanya
"JUSTICE FOR KEITH LAMAR"

ORGANITZA:
Irdia

COL·LABORA:
TALLER DE MÚSICS

IRIDIA FEST
DRETS HUMANS I CULTURA

PARALLEL 62
BCN 2023

3 FEBRER

INFO • ENTRADES
www.iridia.cat

PONGO THE QUEEN OF KUDURO

HIP HORNS BRASS COLLECTIVE feat

LAS NINYAS DEL CORRO | ANA TIJOUX | RODRIGO LAVINA | ESCANDALOSO XPOSITO

LA BELLAQUERA SESSIONS PITI VACCARI MOMOBOUNCE

ORGANITZA: **Irídia**

COL·LABORA: **3**

El **viernes 3** desaparecieron las butacas y se abrió la pista de baile con una programación nacional e internacional memorable encabezada por **PONGO**, artista de Lisboa, de raíces angoleñas y ex Buraka Som Sistema; **Hip Horns Brass Collective**, una Brass Band de funk y hip hop de Barcelona que presentó su proyecto Brassvillain, junto a **Rodrigo Laviña**, **Anita Tijoux**, **Escandaloso Xpósito** y **Las Ninyas del corro**; más **Panxo** de Zoo como invitado sorpresa; y una sesión de reggaetón con dos DJs de la **Bellaquera Sessions**: Piti Vaccari y Momobounce, a ritmo de “perreo combativo, perreo consentido”.



Entradas_

Para la edición de 2023 lanzamos las primeras entradas a través de la campaña de crowdfunding *Con memoria, derechos humanos*, en forma de recompensa y a precio reducido, entre octubre y diciembre de 2022. Una vez finalizado, pusimos las entradas a la venta a través de la plataforma TickÈtic.

Entradas TickÈtic	
Entrada jueves	12 €
Entrada viernes	15 €
Entrada general	25 €

Backstage y hospitality_

El equipo de Irídia, Say It Loud y Paral·lel 62 nos organizamos para que los y las artistas tuviesen todas sus necesidades cubiertas y se sintiesen cómodas. Para nosotras es esencial trabajar de manera coordinada para garantizar el bienestar de todas las personas que participan en el festival.

El público_

Queremos que este festival de cultura y derechos humanos sea un espacio cómodo y seguro. Es por eso que limitamos la venta de entradas para asegurar la movilidad por el espacio y el tiempo de espera en las barras, y además contamos con el protocolo "No callem" para abordar violencias machistas, racistas, sexuales o LGBTI-fóbicas.



Repercusión mediática_

La conceptualización y el trabajo comunicativo y de prensa se trabajó con mucha antelación, en conjunto con el equipo de La Costa Comunicació. Obtuvimos una repercusión total de **40 apariciones** en prensa, radio, televisión y agendas culturales, a nivel catalán y estatal (Time Out, barcelona.cat, Enderrock, El País, La Sexta, La Vanguardia, TV3, entre otros), y un total de 12 medios de comunicación asistentes a la rueda de prensa.



4. EDICIÓN 2024

Después del éxito de la primera edición, desde Irídia, Say It Loud y Paral·lel 62 hemos decidido tirar adelante una segunda edición –con la perspectiva de que se consolide como una cita anual– los días **15, 16 y 17 de febrero de 2024**, ampliando la duración del festival a **3 días** (de jueves a sábado).

Se prevé que la programación del día **jueves** (de 19h a 22h aproximadamente) esté **directamente enfocada al arte y los derechos humanos**, combinando diversas disciplinas (teatro, música, danza, performance, monólogos...) y poniendo el foco en el contenido de las obras (siguiendo la línea de lo que fue Freedom First).

Para el día **viernes** (de 20h a 00h aproximadamente) buscamos una combinación de nombres de artistas musicales que propongan una noche de **música para ver y escuchar de forma tranquila**, acompañada de breves discursos en favor de la defensa de la cultura y los derechos humanos, y acabando con una sesión de DJ.

El día sábado se propone como una noche de fiesta, que comienza a las 23h y se alarga hasta las 03h aproximadamente, siguiendo el formato de la propuesta del día viernes de la primera edición, con bandas en vivo y DJs que invitan a bailar y a disfrutar del evento de forma distendida.

La **imagen** del IRIDIA FEST 2023 fue diseñada e ilustrada por Vane Julian, con quien seguiremos trabajando, siguiendo la misma línea gráfica pero actualizándose para cada edición.

