



# IRIDIA FEST

DRETS HUMANS I CULTURA

Irīdia\_



# 1. IRÍDIA

**Irídia – Centre per la defensa dels drets humans** és una associació que treballa des de Catalunya per a promoure i defensar els drets humans, especialment civils i polítics.

El nostre objectiu principal és elevar els estàndards de protecció dels drets humans en relació amb la violència institucional, el racisme i les migracions, la memòria històrica, la privació de llibertat i el dret a la protesta.

Comptem amb un Servei d'Atenció i Denúncia davant situacions de Violència Institucional, que **ofereix assistència jurídica i psico-social gratuïta** a les persones que pateixen maltractaments en el marc del sistema penal, és a dir, situacions de violència per part de les Forces i Cossos de Seguretat de l'Estat (cossos policials en context de manifestacions, a l'espai públic o en Centres d'Internament d'Estrangers; funcionaris de presons i agents de seguretat privada en funcions públiques).

Des de l'any 2016 hem atès més de 650 denúncies, oferint atenció jurídica i psicossocial gratuïta. Actualment portem 57 casos d'agressions i hi ha 127 agents investigats en els jutjats.


El nostre objectiu és visibilitzar i denunciar les vulneracions de drets humans per a prevenir la violència i per a impedir que aquests fets quedin impunes. Treballem des de diverses àrees per fer incidència i promoure canvis en les polítiques públiques.



# 2. CULTURA I DDHH

---

Des d'Irídia considerem que és fonamental demostrar que hi ha **alternatives col·lectives empoderadores** per a fer front a la radicalització de l'odi, a través de la generació d'espais de vinculació i celebració.

És des d'aquesta reflexió que neix **l'IRÍDIA FEST**,  apostant pel desenvolupament i el foment de la cultura, entesa com a part essencial de la defensa dels drets humans històricament i per a reivindicar el paper de l'art com a vertebrador d'idees transformadores. **L'Irídia Fest és una aposta per crear comunitat a través de la cultura.**

## Aliances\_

Pel desenvolupament i la producció de l'Irídia Fest ens hem aliat amb el festival **Say It Loud**, que sota el lema de Ciutat - Cultura - Comunitat, **aposta per l'economia social** i fa 13 anys que reivindica el paper de l'art en aquest sentit. El Say It Loud és un projecte de la cooperativa Quesoni, que treballa en l'àmbit de la cultura des de la gestió d'esdeveniments, la programació i els serveis artístics i tècnics de so, il·luminació i audiovisuals.



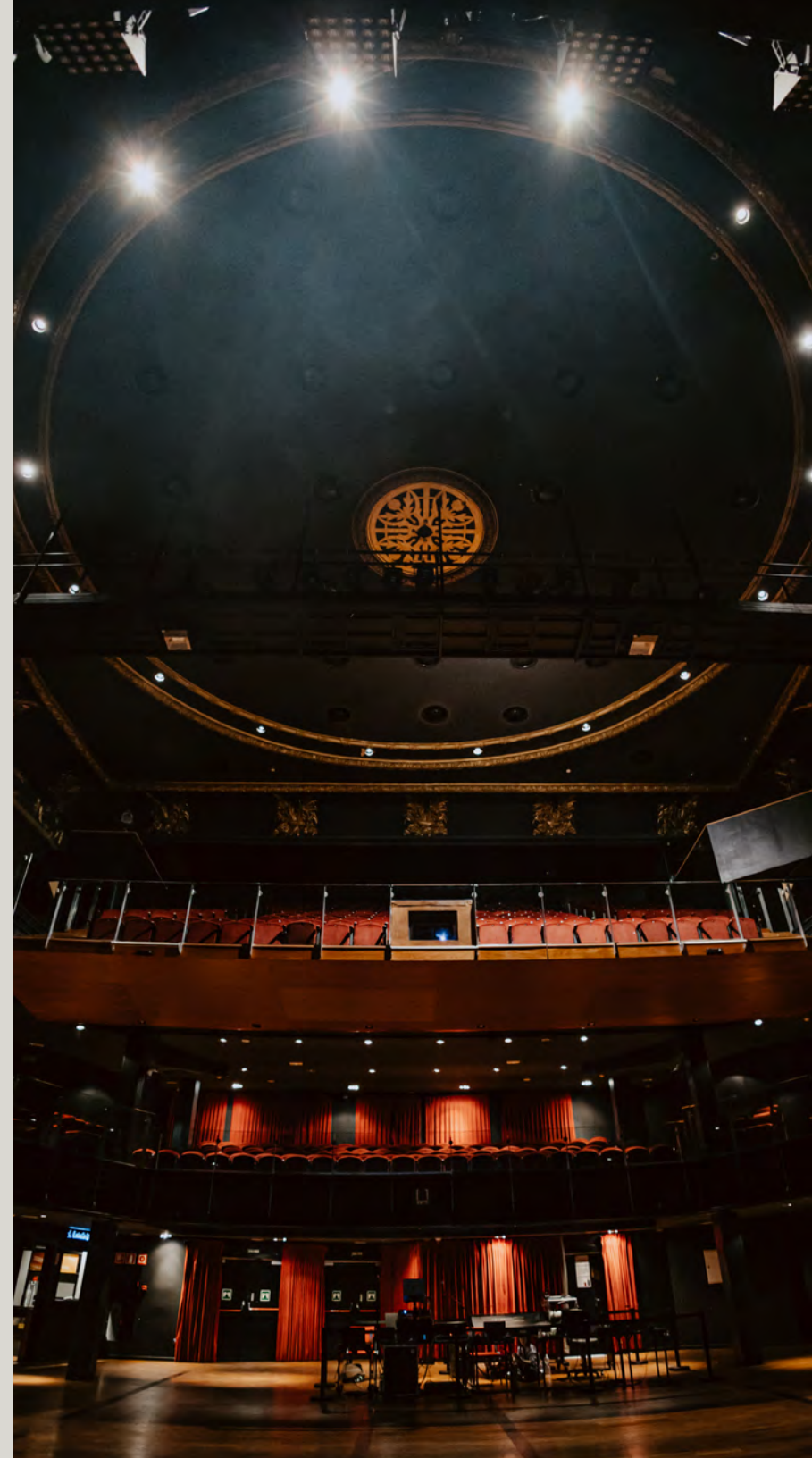
## L'espai\_

També ens hem aliat amb la **Sala Paral·lel 62**, un espai per a la música, obert a altres disciplines artístiques i gestionat de manera horitzontal i des de l'economia social i solidària. Situada al cor de Barcelona, **en un dels eixos culturals més populars i actius de la ciutat**, l'edifici posseeix un enorme valor històric i patrimonial.

La **Sala Gran**, l'espai principal, més versàtil i amb més capacitat, consta d'una platea, un primer pis amb llotges laterals i frontal, i un segon pis amb amfiteatre i llotges laterals. Les mesures de l'escenari són de 9 metres d'ample i 8,5 metres de fons útil. Aquesta sala també disposa de cinc camerinos i servei de barra a platea.

L'aforament pot variar en funció de la configuració del públic a la planta baixa:

- **Platea amb butaques** (933 localitats totals)
- **Platea con graderies** (771 localitats totals)
- **Platea buida, públic dempeus** (1450 localitats totals)



# 3. LA PRIMERA EDICIÓ



La primera edició del festival **va ser un èxit**. Va tenir lloc els dies 2 i 3 de febrer de 2023 a la Sala Paral·lel 62 i van assistir-hi al voltant de **2.000 persones**, amb un **sold out** quatre dies abans per als concerts de divendres i almenys 200 sol·licituds d'entrades per diversos canals des que es va comunicar el sold out a xarxes socials.

## Programació\_

El **dijous** 2 de febrer es va presentar el projecte **Freedom First** de l'afroamericà Keith Lamar, que juntament amb el pianista català Albert Marquès va gravar un disc de jazz des de la seva cel·la al corredor de la mort, a Ohio.

Amb la col·laboració del Taller de Músics, el projecte va presentar un quintet format pel mateix Lamar recitant poesia des de la presó, Albert Marquès al piano, Erin Corine a la veu i la flauta, Manel Fortià al contrabaix i Marc Ayza a la bateria. El concert, a través de la música i de les paraules de Keith Lamar, constituïa un viatge sensorial i emocional que reflexiona sobre la llibertat a través del jazz i la poesia.



**IRIDIA FEST**  
DRETS HUMANS I CULTURA

PARALLEL 62  
BCN 2023

**2 FEBRER**

INFO • ENTRADES  
[www.irdia.cat](http://www.irdia.cat)

KEITH LAMAR PRESENTEN ALBERT MARQUÈS

**FREEDOM FIRST**

JAZZ DES DEL CORREDOR DE LA MORT

QUINTET AMB

KEITH LAMAR POESIA	ALBERT MARQUÈS PIANO	ERIN CORINE VEU I FLAUTA	MANEL FORTIÀ CONTRABAIX	MARC AYZA BATERIA
-----------------------	-------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------

Acte per la campanya  
**"JUSTICE FOR KEITH LAMAR"**

ORGANITZA:  
Irdia

COL·LABORA:  
TALLER DE MÚSICS

**IRIDIA FEST**  
DRETS HUMANS I CULTURA

PARALLEL 62  
BCN 2023

**3 FEBRER**

INFO • ENTRADES  
[www.iridia.cat](http://www.iridia.cat)

**PONGO** THE QUEEN OF KUDURO

**HIP HORNS BRASS COLLECTIVE** feat

LAS NINYAS DEL CORRO | ANA TIJOUX | RODRIGO LAVINA | ESCANDALOSO XPOSITO

**LA BELLAQUERA SESSIONS** PITI VACCARI MOMOBOUNCE

ORGANITZA: **Irídia**

COL·LABORA: **B**

El **divendres** 3 van desaparèixer les butaques i es va obrir la pista de ball amb una programació nacional i internacional memorable encapçalada per **PONGO**, artista de Lisboa, d'arrels angoleses i ex Buraka Som Sistema; **Hip Horns Brass Collective**, una Brass Band de funk i hip hop de Barcelona que va presentar el seu projecte Brassvillain, al costat de **Rodrigo Laviña**, **Anita Tijoux**, **Escandaloso Xpósito** i **Las Ninyas del Corro**; més **Panxo de Zoo** com a convidat sorpresa, i una sessió de reggaetón amb dues DJs de la **Bellaquera Sessions**: Piti Vaccari i Momobounce, a ritme de "perreo combativo, perreo consentido".



## Entrades\_

Per a l'edició de 2023 vam llançar les primeres entrades i abonaments a través de la campanya de *crowdfunding* 'Amb memòria, drets humans', en forma de recompensa i a preu reduït, entre octubre i desembre de 2022. Una vegada finalitzada aquesta, vam posar les entrades restants a la venda a través de la plataforma TickÈtic.

Entrades TickÈtic	
Entrada dijous	12 €
Entrada divendres	15 €
Entrada general	25 €

## Backstage i hospitality\_

L'equip d'Irídia, Say It Loud i Paral·lel 62 ens vam organitzar perquè els i les artistes tinguessin totes les seves necessitats cobertes i se sentissin còmodes. Per a nosaltres és essencial treballar de manera coordinada per a garantir el benestar de totes les persones que participen del festival.

## El públic\_

Volem que aquest festival de cultura i drets humans sigui un espai còmode i segur. És per això que limitem la venda d'entrades per assegurar la mobilitat per l'espai i el temps d'espera a les barres. A més, comptem amb el protocol "No callem" per a abordar violències masclistes, racistes, sexuals o LGBTI-fòbiques.





## Repercussió mediàtica\_

La conceptualització i el treball comunicatiu i de premsa es van treballar amb molta antelació, en conjunt amb l'equip de La Costa Comunicació. Vam obtenir una repercussió total de **40 aparicions** en premsa, ràdio, televisió i agendes culturals, en l'àmbit català i estatal (a Time Out, barcelona.cat, Enderrock, El País, La Sexta, La Vanguardia o TV3, entre altres), i un total de 12 mitjans de comunicació assistents a la roda de premsa.



# 4. EDICIÓ 2024

---

Després de l'èxit de la primera edició, des d'Irídia, Say It Loud i Paral·lel 62 hem decidit tirar endavant una segona edició – amb la perspectiva que es consolidi com una cita anual– els dies **15, 16 i 17 de febrer de 2024**, ampliant la durada del festival a **tres nits** (de dijous a dissabte).

Es preveu que la programació de **dijous** (de 19h a 22h aproximadament) estigui **directament enfocada a l'art i els drets humans**, combinant diverses disciplines (teatre, música, dansa, performance, monòlegs...) i posant el focus en el contingut de les obres (seguint la línia del que va ser la presentació de Freedom First el 2023).

Per a **divendres** (de 20h a 00h aproximadament) busquem una combinació de noms d'artistes musicals que proposin una nit de **música per a veure i escoltar de manera tranquil·la**, acompanyada de breus discursos en favor de la defensa de la cultura i els drets humans, i acabant amb una sessió de DJ.

**El dissabte es proposa com una nit de festa**, que comenci a les 23h i s'allargui fins a les 03h aproximadament, seguint el format de la proposta de divendres de la primera edició, amb bandes en viu i DJs que convidin a ballar i gaudir de l'esdeveniment de forma distesa.

La **imatge** de l'IRIDIA FEST 2023 va ser dissenyada i il·lustrada per Vane Julian, amb qui continuarem treballant, seguint la mateixa línia gràfica però actualitzant-la per a cada edició.

